

Mag. Georg Baum

MA in Harfe
BA in Harfe & Klavier
BA in Elementare Musikerziehung / Musikalische Frühpädagogik

Migerkastrasse 2-4/4/18
A-1100 Wien
call: +43-676-6317371

Tiergartenstrasse 30
CH-4415 Lausen
call: +41-79-2399361

mag.baum@gmx.at
www.harpmosphere.com

CURRICULUM VITAE

Geboren 14.9.1970 in Wien

Schulabschlüsse

- Volksschule
- **AHS Wasagasse**, humanistischer Zweig bis zur 10ten Schulstufe, dann Wechsel ins
- **ORG für Studierende der Musik, Neustiftgasse Wien** bis zur 13ten Schulstufe
- **Matura** eben da im Jahr **1991**

Studium

- der **Harfe** am **Franz Schubert Konservatorium (FSK) Wien, heute Privatuniversität Franz Schubert Konservatorium**, bei Prof. Ingrid Vedernjak
- **Lehrgang E** (Elementarmusikerziehung mit den Hauptfächern **Harfe, Klavier, Musikalische Früherziehung** und **Gesang**) - Abschluss mit **Auszeichnung 1994**
- **IGP** (Instrumental - und Gesangspädagogik) mit den Hauptfächern **Harfe** und **Klavier** Abschluss mit **Auszeichnung 1996**
- **Diplom Harfe** - Abschluss mit **Auszeichnung 1999**
- **Bachelor in Harfe** - Abschluss mit **Sehr gutem Erfolg 2010**
- **Master in Harfe** - Abschluss mit **Auszeichnung 2010**

Lehrtätigkeiten

- **seit 1991 Privatunterricht für Harfe und Klavier in Wien**
- **seit 2007 Privatunterricht für Harfe, Klavier und Stimmbildung in Basel Landschaft**
- **2002 bis zur Schließung des Lehrganges 2007 Abteilungsleiter für Lehrgang E/EMP**
- **seit 1994 Lehrbeauftragter für Klavier an der Privatuniversität FSK**
- **seit 2002 Lehrbeauftragter für Harfe an der Privatuniversität FSK**
- **seit 2007 eigener Lehrgang für Keltische Harfe** (einmalig in Österreich), an der **Privatuniversität FSK**
- **1996 Sommersemester im Musisch - Pädagogischen Gymnasium Marianum Wien, Karenzvertretung Klavier**
- **1992 - 1995** Musikschule Waidhofen a. d. Thaya - **Harfe**
- **1995 - 1997** VolksHochSchule Wien, Gruppenunterricht **MFE / EMP**
- **1992 - 1994 Assistent am FSK** v. Fr. Prof. Ingrid Vedernjak - **Harfe und Klavier**

Musikalisch künstlerische Tätigkeiten

• Aktuelles

- Mitglied und Mitbegründer von „**Laetare - das - Ensemble**“
Stimme/KlangSteine/**Keltische Harfe**
www.laetare-das-ensemble.eu
- Mitglied der keltisch-orientalischen Fusion-Band „**NAM**“, **Keltische Harfe**
www.ensemble-nam.com
- Mitglied und Mitbegründer des **Duos MikuskovicsBaum**,
Obertonmusik mit europäisch volkstümlichen Wurzeln, ungewöhnlich und
neu interpretiert mit umfangreichem Instrumentarium, doppelstimmigem Gesang,
Obertongesang, **Harfe / Gesang**
www.mikuskovicsbaum.com
- Mitglied und Mitbegründer „**MaerKlang**“ - Erzählung und **Harfe**
www.maerklang.at
- Auftragskompositionen für Theater, Film & TV
- Umfangreiche Konzerttätigkeit im In - und Ausland
www.harpmosphere.com

• Historisches

- Ensemblemitglied **Burgtheater Wien, Harfe**
- Gastverträge **Akademietheater, Raimundtheater, Theater an der Wien, Harfe**
- **Lesungen** mit Senta Berger, Klaus Wildbolz, KSch Elisabeth Orth,
Ulrich Reinhaller, Prof. Fritz Mular, Eva Fichte, Günter Tolar,
KSch Sigrid Maquardt, El Sayed Kandil, Mario Kern, Luzia Nistler,
Walter Gellert, u.v.a., **Harfe / Klavier**
- **Radioaufzeichnungen** Grafenegger Advent, z.B. mit Luzia Nistler, **Harfe**
Carinthischer Sommer mit Agnes Baltsa, **Harfe**
Festspiele Reichenau, „Lumpazi“, mit Sandra Czervik, Elisabeth Augustin,
Herbert Föttinger, Martin Zauner, ..., **Böhmische Hakenharfe**
- **Opernfestspiele St. Margarethen** „Nabucco“, **1. Harfe**
- „**Licht ins Dunkel - Gala**“, **ORF Live** am 24. Dez. 2001 und 2003, **Harfe**
- **TAU**, Mitglied und Mitbegründer, mit Edina Thalhammer („Papermoon“),
Komposition, Harfe und Klavier, 2002
- Mitglied und Mitbegründer „**Orpheus Duo**“ - Flöte und **Harfe / Arrangements**
- Mitglied des **Wiener Showorchesters, Harfe / Gesang / Conférencier**
- Mitglied der **Jungen Philharmonie, Harfe**

Vorträge und Seminarreisen

- **Musikalisch** und **pädagogisch** seit 1992 im In - und Ausland
- In den Bereichen **Persönlichkeitsentwicklung** und zu spirituellen Themen
seit 2000 weltweit
- Zahlreiche **Kinder - und Jugendprojekte**
- **Theatergruppe** „Rückspiegel“ Wien, Playback-Theater (Improvisationstheater)

CD- u. Studio-Produktionen in Arbeit

- „**Ticket to Rome**“, **Filmmusik** zum österreichischen **Kinofilm**
- „**Laetare – Carmina Burana**“, **Keltische Harfe**
- „**Mikuskovics Baum, Mantra**“, **Keltische Harfe**

CD-Produktionen

Solo

- **„UR - Bardic Chill Out“**, Keltische Harfe, 1997
Präsentation am 21. September 1997 in der Sargfabrik Wien
- **„Grenzenlos“**, Keltische Harfe u. Konzertharfe, 2003
Präsentation am 19. September 2003 im Museumsquartier Wien
- **„BAR“**, Keltische Harfe, 2007
Präsentation am 22. Juni 2007 im Adria Wien
- **„LAF“**, Keltische Harfe, 2013
Präsentation im Oktober 2013 in der Kleinen Kapelle Wien

Ensembles

- **„Laetare plus“**, Laetare - Das Ensemble verbindet die außergewöhnliche Klanglichkeit der Steine - Klaus Feßmann, mit den alten Melodien der Gregorianik, Stimme -Andrea Letzing. Zusammen mit der Keltischen Harfe - **Georg Baum** werden ganz neue, nie gehörte Klangräume geöffnet, die nicht nur das Ohr erreichen, sondern auch Herz und Seele berühren. **Keltische Harfe und Komposition, 2014**
- **„Im Woid is so stad, Adventslieder“**, Laetare – Das Ensemble, Keltische Harfe und Komposition, Präsentation am 8. Dezmebr 2014 im Gasteig München
- **„Schattenbild“**, Ensemble NAM, **Keltische Harfe**, 2014
- **„Laetare“**, Laetare – das Ensemble, Keltische Harfe und Komposition, 2010
- **„Lux Natus Est“**, Duo MikuskovicsBaum, **Konzertharfe und Gesang**, 2011
Präsentation am 21. Dezember 2011 im Salvatorsaal Wien
- **„Dir zur Feier“** Ein Lyrisches Drama mit Gedichten von R.M.Rilke, Christian Papke / Konzeption, Ulrich Reinthaller / Interpret, **Georg Baum / Komposition und Konzertharfe**
Uraufführung am 20. Oktober 2004 im Konzerthaus Wien
CD-Präsenation im Blauen Theater Wien am 29.November 2006
- **„Trans“**, Ensemble NAM, **Keltische Harfe**, 2005
Präsentation am 30. November 2005 im Interkulttheater Wien
- **„Mein Halbes Leben“**, TAU, Edina Thalhammer, Sängerin v. Papermoon
Kompositionen, Harfe, Klavier, 2002
- **„Weihnachtsgeschichten“**, Maerklang, **Kompositionen, Harfe**
Präsentation im Liechtenstein Museum Wien, 2004
- **„Wintermärchen“**, Maerklang, **Kompositionen, Harfe**
Präsentation im Palais Coburg, 2005
- **„Liebe“**, Maerklang, **Kompositionen, Harfe**
Präsentation im Salvatorsaal Wien, 2006
- **„Kräutermärchen“**, Doppel-CD, **Kompositionen, Harfe**
Präsentation Salzburg, 2009
- **„Von Hab und Gier“**, Maerklang, **Kompositionen, Harfe**
Präsentation „Kleine Kapelle“ Wien, 2012
- **„Orpheus I“**, Orpheus Duo, **Harfe**, 1997
- **„15 Märchen aus EU-Ländern“**, Orpheus Duo, **Harfe**, 1997

Gast

- „**Join Together**“ mit der Junge Philharmonie und den Wiener Vokalisten unter der Leitung von Erwin Kiennast, **Erste Harfe**, 1999
- „**Advent im G'wölb**“, Königsbrunner Kammerchor Trude Marzik, **Harfe**, 1998
- „**Jubiläumskonzert**“ der Jungen Bundesländerphilharmonie und den Solisten Paul Gulda - Klavier und Wolfgang Göllner - Violine, **Erste Harfe**, 1997
- „**Herbei ihr Gläubigen**“, Wr. Showorchester & Günther Frank, **Harfe / Gesang** 1996
- „**Neue Wiener Mischung I und II**“, Wr. Showorchester, **Harfe / Gesang / Conférencier**, 1994
- „**Eso Vision 83**“, Wolfgang Reithofer, **Irische Harfe**, 1992
- „**Unicorn**“, mit Unicorn, **Irische Harfe**, 1992

Noten und Partituren

- „**Da Pacem Domine**“, von Laetare - das - Ensemble
- **In Fertigstellung:**
 - **Übungs- und Spielhefte für Keltische Harfe** (Anfänger / Fortgeschrittene / Profis)
 - **Konzertetüden für Doppelpedalharfe**
 - **Gesamtpartitur zu „Laetare“** von Laetare - das - Ensemble